



Моя первая статья из серии психологии детского чтения «Дневник библиотекаря» появилась 40 лет назад. В ней я, начинающий библиотекарь, поделилась своими наблюдениями за реакцией детей на ряд художественных произведений. С тех пор материал живых читательских впечатлений накапливался. В мозаике разных мнений, суждений, отзывов постепенно стала вырисовываться общая картина, стали осознаваться психологические закономерности, которые я пыталась увязать с библиотечной работой с детьми. Это и определило концепцию пособия. В нем я говорю о том, что меня,

как читающего человека и специалиста, волнует, что будит мою мысль, что представляется мне важным передать нынешнему поколению библиотекарей, чтобы педагогическая ниточка нашей профессии не прерывалась.

Трудность состояла в том, что один и тот же психологический термин в разных источниках трактуется по-разному, и мне приходилось выбирать из множества определений тот, который, на мой субъективный взгляд, более других соответствовал целям пособия. Я дала библиотекарям то, что сейчас называют «психологической поддержкой» – помощь в достижении позитивных результатов в читательской самореализации ребенка и в творческой самореализации самого библиотекаря как педагога. В меру сил я поднимала престиж школьной и детской библиотек, видя в них уникальные центры творческого и личностного развития ребенка средствами книги и чтения, повышения духовной культуры подрастающего поколения.

В изложении материала я избегала научной усложненности, популярно вводя читателя-библиотекаря в психологические проблемы детского чтения. При этом я делала акцент на практическом применении научных знаний, в том числе для создания у самих детей положительного образа чтения. Полагаю, что думающий библиотекарь найдет возможности творческого использования полученных знаний в непосредственном общении с детьми. Надеюсь, что книга будет полезна руководителям «Школ талантливого чтения», «Мастерских чтения», в реализации программ развивающего чтения детей, что она найдет применение в курсах повышения квалификации библиотекарей и в учебных курсах подготовки специалистов «библиотекарь-педагог».

Питательной почвой для меня явились труды Л.Выготского, В.Асмуса, Н.Рубакина, О.Кабачек и др. Особое значение имели для меня работы и советы моих учителей Александра Михайловича и Виктора Александровича Левидовых, пробудивших во мне интерес к психологии чтения, к научному мышлению и утвердивших меня в профессии детского библиотекаря.