



## В ГОСТЯХ У ЗАРУБЕЖНЫХ КОЛЛЕГ

**Т.В. ЛАВНЕВИЧ,**  
заведующая библиотекой школы № 11, г. Омск

# Дневник библиотекаря. Америка

*Дорогие друзья! Впервые проведенный в 2008 году Всероссийский конкурс «Школьный библиотекарь года» выявил 15 финалистов. Первое место было присуждено Татьяне Владимировне Лавневич, заведующей библиотекой школы № 11 г. Омска.*

*Одна из наград победителям — поездка на стажировку в Америку в рамках программы «Открытый мир»<sup>1</sup>.*

*Впечатления Татьяны Владимировны вылились в «Дневник библиотекаря. Америка», который мы и предлагаем сегодня вашему вниманию.*

**В**сего из Москвы отправлялась в Америку довольно большая группа участников программы «Открытый мир»: около 100 человек, представителей разных профессий. Журналисты, телевизионщики, депутаты, преподаватели вузов, члены региональных правительственных структур, представители города-побратима, и мы, **5 библиотекарей из разных уголков страны (Башкортостан, Сибирь, средняя полоса России, Чувашия), победители Всероссийского конкурса «Лучший школьный библиотекарь года 2008».**

С 26 октября по 6 ноября нам предстояла стажировка в библиотеках США. Номинантам программы была предоставлена уникальная возможность увидеть, как живут, работают и отдыхают американцы, побывать в школьных и

<sup>1</sup> Программа была учреждена Конгрессом США в 1999 году по инициативе двух выдающихся учёных и общественно-политических деятелей России и США — академика Дмитрия Сергеевича Лихачева и директора Библиотеки Конгресса США доктора Джеймса Биллингтона. Программа «Открытый мир» призвана укреплять взаимопонимание и сотрудничество между Российской Федерацией и Соединенными Штатами путем предоставления возможности российским лидерам в различных областях деятельности встретиться со своими американскими коллегами и обменяться опытом и идеями по наиболее важным для обеих сторон вопросам.







публичных библиотеках, музеях, театрах, на выборах президента Америки и, что очень важно, принять участие в работе конференции Нью-Йоркской библиотечной ассоциации, где я передала приглашение американским коллегам принять участие в профессиональном конкурсе, объявленном РШБА.

**Вашингтон.** Прилетели в Вашингтон вечером. Несмотря на длительный перелёт, отдыхать не стала: хотелось увидеть как можно больше.

Гуляли по городу. Некоторые дома украшены разными «паутинами», тыквами и другой мишурой. Американцы готовились к национальному празднику Хеллоуину. Делали покупки в аптеке — это обычный магазин, в котором есть аптечный прилавок, здесь же продавались шляпы, маски, тыквы и другие атрибуты Хеллоуина.

Нас сразу предупредили, что Вашингтон — «город контрастов» и сочетает в себе благополучные и неблагополучные районы, в которых бывать не рекомендовали. Сразу город не произвёл впечатления столицы. Та часть города, где была расположена гостиница, напоминала Прибалтику или старый европейский город.

Вашингтон показался мне тихим уютным городом, где много деревьев. На лужайке в городе, возле памятника Вашингтону (высокая стена), пасутся гуси. Архитектор города, европеец **Пьер Лофан**, придумал комплекс круглых площадей, которые и составили основу Вашингтона. В городе до сих пор запрещено строить высотные дома, там нет небоскрёбов или просто высоких зданий. На следующий день в 6 утра нас ждала поездка в Библиотеку Конгресса с небольшой экскурсией по городу: осматривали достопримечательности, подъезжали к Белому дому. Конечно, впечатления «провинциальности» исчезли, хотя в отличие от нашей столицы город очень чистый, с чистым воздухом и небольшим количеством машин на дорогах.

**Музейный комплекс Рузвельта** состоит из 4 комнат под открытым небом и, скорее всего, символизирует четыре президентских срока, на которые Рузвельт избирался.

В первой комнате обрушивается водопад, он символизирует обвал экономики в период, когда Рузвельт впервые избирался президентом.

Вторая комната — водопад спадает по ступеням, символизирует, что экономический кризис был сломлен, экономика стала структурированной.

Третья комната — столб и стена. На столбе выпуклые изображения, а на стене, наоборот,

вогнутые. Эта композиция говорит о том, что жизнь очень разнообразна. Бывают яркие, «выпуклые», события и явления, а бывает и обратная сторона. Скульптурная группа — очередь за хлебом. Радио. Рузвельт — первый, кто использовал радио как коммуникацию.

Четвёртая комната — памятник Рузвельту. Он сидит, рядом любимая собачка. Памятник его жене. Рузвельт изображён сильным и здоровым, так как запрещал показывать себя немощным. Когда проект был сооружён, общество инвалидов заявило свои права на то, что необходимо изобразить Рузвельта инвалидом. Люди должны знать, что человек с ограниченными возможностями достиг вершин власти. И был поставлен памятник, где Рузвельт изображён в инвалидном кресле. Виден каждый винтик, так как конструировал кресло сам Рузвельт.

## БИБЛИОТЕКА КОНГРЕССА

Храм Книги. Потрясающе красивое здание. По красоте и убранству можно сравнить с Исакиевским собором. И впоследствии узнала, что во время проектирования библиотеки за основу брали Исаакий.

### *Из выступлений:*

Цель — дать возможность общественности двух стран увидеть друг друга без посредников: между нашими странами гораздо больше общего, чем нас разделяет.

«Важно посмотреть на жизнь, которая есть за кольцевой Вашингтонской дорогой».

В течение многих лет американцы представляли СССР в определённом свете, так же, как и у нас, существовали стереотипы. Посмотрите газеты, новости по телевизору: освещаются новости национального масштаба — выборы, происшествия на дорогах и пр. Международной тематики в американских новостях мало.

Нам, участникам программы, предоставлена уникальная возможность познакомиться американцев с Россией. Показать, что мы за люди. Кто мы такие. Уникальная возможность показать это делами и спроецировать положительный образ. Сейчас мы в штатах, которые подводят итоги выборов.

Название программы «Открытый мир» придумал академик Д.С. Лихачёв. Вместе с десятками тысяч россиян участниками программы стали граждане из СНГ и Литвы. Посольство США помогает в отборе финалистов, а финансирует программу Конгресс США при участии неправительственных НКО и частных предпринимателей. В программе участвуют и волонтеры —



принимающие семьи. Одна из задач программы — завязать тёплые дружеские отношения и деловые контакты.

**Эндрю Майер.** Выступление «Федерализм — роли и круг ответственности». В течение нескольких лет работал в Федеральном правительстве адвокатом. Специализировался — преступления в области гражданского права.

Существуют три основных типа структур государственного управления.

1. Унитарная система (наиболее распространённая) — все рычаги власти на унитарном уровне.

2. Конфедерация (наименее распространённая) — полномочия делегируются на национальном уровне.

3. Федеративная система. Особенность — 2 уровня власти, каждый из них устанавливает связи с гражданами.

В Америке уголовное право штата зависит от уровня (масштаба) преступления. Суд проходит в штате или на федеральном уровне.

### Модели

**Финансовый федерализм** — гранты или реализация программ от правительства. Федеральное правительство предоставляет штатам целевые гранты на реализацию определённых целей.

Единовременные субсидии объединяют ряд грантов в рамках широких политических задач. Участие в распределении доходов.

Местный суд рассматривает местные преступления. Федеральный — охрана природы, охрана прав инвалидов.

В стране нет единого закона. Что более важно: единообразие или региональные ценности?

Органы местного самоуправления лоббируют свои интересы на федеральном уровне. Создаются специальные рабочие группы.

**Сделки.** В суде возможно заключение сделок. Все сделки получают санкции суда, соотносятся с моральными принципами. Концепция — люди идут на помощь следствию, и это снижает поток судебных разбирательств. 95% исков до суда не доходят.

Деньги в федеральный бюджет попадают из кармана граждан (налогоплательщиков).

- ✓ Федеральный налог
- ✓ Налог штата
- ✓ Местный налог.

Расходятся налоги на своём уровне, но при этом есть и федеральные правительственные социальные программы.

**Джон Браун — доктор исторических наук. Концепция трансформации — обретение иного «Я»<sup>2</sup>.** Начал выступление со слов: «Нет вещи на свете более странной, чем та, которую мы зовём культурным обменом».

Программа реализации человека. В чём заключается концепция?

### 1) Профессиональная жизнь

Изжила себя концепция всю жизнь работать в одной организации. С каждым годом уменьшается количество людей, посвятивших себя одному делу или одному производству. Молодые пробуют себя в разных сферах деятельности.

Наука идёт вперёд, необходимо совершенствоваться.

Изжила себя концепция ухода на пенсию — ухода в небытие. Необходимо отказаться от термина «выход на пенсию», напротив, это нахождение нового «я». Приведён пример: мужчина, который с 19 лет мечтал стать полицейским, был госслужащим. После выхода на пенсию он прошёл обучение на курсах и осуществил свою мечту. В 62 года он стал полицейским.

### 2) В Америке можно «позволить себе быть разными людьми»

Известна книга Фицджеральда «Великий Гэтсби», где молодой человек переезжает в другой город, зарабатывает много денег и переходит на качественно новый уровень жизни. У него появляется возможность приглашать к себе сливки общества, его дом становится популярным. Он становится великим. Путём приобретения большого количества денег человек переходит из одного качества в другое. Заработав практически любым путем деньги, можешь позволить себе многое.

Другой пример: Шварценеггер. С юности занимался туризмом, развив красивую фигуру, стал сам преподавать туризм, что позволило ему заработать определённую сумму денег. Следующий этап — переехал в Голливуд, красивая фигура и заработанные деньги помогли ему стать актёром, который получал больше всех.

Следующий этап — женился на племяннице Кеннеди, что позволило войти в круг политической элиты. Он баллотировался и стал губернатором Калифорнии.

### 3) Пример «американской мечты»

Лас-Вегас (в пер. с исп. — «луга») — небольшое поселение в долине, где был источник воды.

<sup>2</sup> Выступление Дж. Брауна носит полемический характер. Если ты хирург по своему призванию, вряд ли ты станешь «менять свое дело» на профессию математика, инженера или кассира. Можно поспорить и относительно прерогативы «быть разными». Это возможно в любой стране.



Здесь обосновались люди, затем была проведена железная дорога, появились казино, легко совершались бракоразводные процессы. В город потекли деньги, но в то же время сложилась репутация города развлечений и разврата, что не нравилось жителям. В 50-е годы стал меняться облик города, его имидж. Поставили игровые автоматы для детей — состоятельные люди стали приезжать семьями просто поиграть, отдохнуть.

Сложился образ: мужественный мужчина и элегантная женщина, этому послужили образы Фрэнка Синатры и Мэрилин Монро. В городе стал развиваться деловой туризм, устраивались съезды, совещания. Позже были организованы международные выставки художников, в том числе из России. Таким образом, менее чем за 100 лет Лас-Вегас превратился в город, где демонстрируют мировые искусства. В 90-е годы в Лас-Вегасе построили свою Эйфелеву башню, лучше, чем в Париже. Есть свой кусочек Венеции — каналы, гондолы, своя статуя Свободы. Лас-Вегас стал центром кулинарного искусства, где проходят международные конкурсы. Девиз: если вам не нравится город, где вы живёте, — переезжайте; нет волос — купите; нет денег — займите. И всегда оставайтесь молодым!

4) Это только один аспект американской жизни. **Америка — изобретённая, придуманная страна.** В XVIII веке группа белых мужчин написала конституцию, создав государство из ничего. В США до сих пор нет письменно закреплённой конституции. В 1968 году население США составляло 200 миллионов, а в 2008 — 300 миллионов. Эмиграция — определяющий фактор американской жизни. Необходимо переосмыслить себя как личность, чтобы прижиться в Америке. (Хотя американцы считают себя прагматичной нацией, впоследствии мы увидели, что в Америке существуют программы для эмигрантов по ликвидации безграмотности, которые осуществляют библиотеки, и правительством поощряется усыновление детей из других стран. Усыновлённый ребёнок-иностранец интегрируется в страну с детства. В последующем не понадобится переучивать взрослого сложившегося человека, менять его психологию, тратить средства на обучающие программы. Ребёнку легче адаптироваться в другой стране, он более восприимчив к происходящим в обществе переменам.)

\*\*\*

Американцев волнуют экономические проблемы. Сейчас идёт глобальная экономическая конкуренция, происходит трансформация экономической базы. Во время кризиса сотни ты-

сяч людей потеряют работу, хотя мы неоднократно слышали, что во время кризиса средние и бедные слои не страдают, разоряются миллионеры.

Мы приехали в США перед выборами президента страны, что определяло темы бесед и передач по ТВ.

**Барак Обама.** Мать — кандидат наук, антрополог, белая. Отец — экономист, африканец, рано бросил семью, уехал учиться. Обаму воспитывали бабушка и дедушка со стороны матери. Он и его будущая жена учились на юрфаке в Гарварде. Барак Обама много ездил, он хороший семьянин. Обама символизирует **приход к власти молодёжи.**

Оба кандидата говорят о необходимости кардинальных социальных изменений в обществе, оба — конгрессмены и пользуются популярностью у народа. (Сначала в Америке не существовало предвыборной кампании, считалось, что не по-джентльменски хвалить себя, и плохо говорить о других. С 1920 года ситуация изменилась. Претенденты стали ездить по стране на поезде и проводить предвыборные кампании. Возможно, такие изменения связаны с тем, что с 1920 года женщины стали обладать правом голоса и участвовать в выборах. Позже мне была предоставлена возможность побывать на выборах и в предвыборном штабе Обамы. Процесс голосования во всех штатах разный, т.к. нет единого закона о выборах. В штате Нью-Йорк голосуют самым древним, механическим способом. В бюллетене, помимо кандидатур президентов, были представлены и кандидатуры в сенат, в конгресс. Выбирали городского и семейного судью и пр. Американцы очень активны, на выборах выстраивалась очередь из желающих проголосовать. В последующие дни люди поздравляли друг друга с удачными выборами и новым президентом. Эти поздравления звучали так же естественно, как у нас, когда мы поздравляем друг друга с Новым годом или 8 марта.)

**Америка — это обновление,** то место, где пишутся невероятные истории, где есть возможность оставить барьеры позади. Это трансформация. США объединяет набор концепций, мыслей. Для американцев главное — набор соображений и идей, а не этническая принадлежность.

Американцев удивляет, почему у нас так много памятников поэтам. (И действительно, в Вашингтоне мы видели памятники политическим деятелям, а памятников поэтам, писателям нет. Но не тот ли процесс затронул и нас? Помните телепроект «Имя Россия». В тройку лидеров выбраны правители, политические деятели, а Пушкин, гений нации, на 4-м месте.)





Американский докладчик привёл пример. Он, в компании с российскими коллегами плыл по Волге. Сидели за столом (русское хлебосольство известно), и вдруг русские стали петь песни. Дошла очередь до американцев. Что петь? Нет песен в национальной культуре, которые бы люди пели, да ещё и в компании, хором. После некоторого замешательства американцы спели песенку из рекламы пива.

\*\*\*

Основная стажировка проходила в городе **Саратога-Спрингс**. В аэропорту нашу группу встретила координатор проекта, библиотечкарь публичной библиотеки Рона Корецки. Тёплая, домашняя встреча с цветами растрогала нас, немного уставших от длительных перелётов, до слёз. Специально в целях реализации проекта Рона арендовала автомобиль, на котором наша группа в основном и передвигалась по городу.

Саратога — пригород столицы штата Нью-Йорк, города Олбани, здесь проживают 26 тысяч человек. В городе есть промышленные предприятия, большой школьный район, который охватывает весь город и несколько близлежащих районов. Городом управляют мэр и городской совет, состоящий из 4 членов. В городе есть два ипподрома, несколько музеев: Национальный музей скачек, Национальный музей танца, Художественный музей искусства династии Тэнг. У Саратога-Спрингс очень богатая история: недалеко от города проходила судьбоносная битва в Американской войне за независимость. С XIX века благодаря минеральному источнику и красивой природе город считается курортом и местом отдыха. Викторианская архитектура, многочисленные исторические здания вплетены в канву легенд, связанных с городом. Мы приехали в тот день, когда жители готовились

отмечать Хеллоуин. Большинство домов украшены «паутинами», «скелетами», «трусами», разными чудовищами. Хеллоуин — праздник, придуманный американцами и активно пропагандируемый ими.

Смысл праздника — отпугнуть нечистую силу. Когда наступает День всех святых, нечистая сила уходит. Вечером к дому, где жители устраивали приём в нашу честь, приходили взрослые и дети, многие в маскарадных костюмах. Дети читали стихи и получали за это конфеты.

Саратога-Спрингс — небольшой, очень зелёный город. Почти все дома в той части города, где расположилась наша группа, двух-трёхэтажные, белые, обшиты сайдингом (*сайдинг (Siding) — шпунтованная доска для обшивки стен снаружи и изнутри*), не огорожены забором. В каждом доме — открытая веранда, где стоят стол и кресла, которые не убирают на ночь. Город очень чистый, много деревьев, белки бегают по улицам.

**Американцы — искренние и открытые люди.** Нас встречали очень приветливо, незнакомые люди на улицах города приветливо здоровались с нами. Нам были рады в домах разного достатка, с разными угощениями, везде чувствовался интерес. Кто вы, русские? Как вы живёте за океаном?

Город процветает во многом благодаря деятельности местного сообщества. Их влияние на судьбу города очень велико. Нам показали здание — бывшая церковь для афроамериканцев-католиков, здание стало разрушаться, они не могут больше содержать его,

т.к. 98% жителей города — белые. Местное сообщество обратилось к власти с проектом о ремонте церкви и использовании её по другому назначению. Сейчас делают ремонт, и здесь будут проходить концерты, отмечаться свадьбы, другие городские события.





### **Группа горожан написала проект в программу «Открытый мир» на приём библиотекарей из России.**

Нам сказали, что в Саратога был конкурс: на наш прием в своем доме «претендовали» несколько семей. Мы с библиотекарем из села Становое Липецкой области, Антониной Алексеевной Лаухиной, жили в семье профессора музыки Тома Денни и его жены Дайэн. Очень приветливые и гостеприимные люди. Они много путешествовали по свету, долго жили в Германии, в совершенстве владеют немецким языком. Хозяйка сразу показали нам дом. Старинная мебель, образца 50-х годов, на полках — книги, CD-диски, много статуэток, старых и современных фотографий, зеркала в старинных рамках, пианино и клавесин. Было ощущение, что мы переместились ещё и на машине времени. Для каждой из нас была приготовлена отдельная комната. К сожалению, существовал языковой барьер.

Я увидела, что у американцев нет культура одежды и культура еды. Готовят в основном из полуфабрикатов, большинство людей одеты очень просто. Все усилия направлены на собственную реализацию.

**Резиденция губернатора штата Нью-Йорк.** Историческое здание, которое являлось штаб-квартирой всех губернаторов. Очень красиво: картины, ковры, мебель. Во времена Рузвельта, а он был губернатором Саратога-Спрингс, сделали бассейн с теплой водой, чтобы облегчить страдания больных полимиелитом.

Интересной показалась экскурсия на кухню губернатора. На кухне — экологически чистые продукты: соки, вода, пророщенные зёрна. В американских школах проводят разъяснения о здоровом питании. Обслуга дома губернатора — 10 человек, в т.ч. 2 работника кухни.

## **БИБЛИОТЕКИ**

Американские штаты делятся на округа, в каждом округе — своя библиотечная система. В штате Нью-Йорк 23 библиотечные системы, более 700 публичных библиотек, около 200 библиотек академического типа. На содержание (ремонт, зарплату, комплектование и пр.) выделяется ежегодно 95 миллионов долларов. Информация поступает в библиотеку штата, которая совмещает библиотеку и управление, содержит в себе 20 миллионов единиц хранения и базу данных 34 библиотек штата. Книги сначала поступают в библиотеку штата, где их обрабатывают: наносят штрих-код, ставят шифр (операция автоматизирована), заносят информацию в каталог. После этого книга готова к перемещению в «свою» библиотеку. Шифр ставят на пе-

реплёт — корешок — книги, а не в левом верхнем углу, что очень удобно как для читателя, так и для библиотекаря. В библиотеке штата работает специальный сервер, который позволяет зайти в каталог с домашнего компьютера.

Важно:

- Выделяются дополнительные средства для доставки книг читателям, которые не могут сами прийти в библиотеки.

- Обучение грамотности иностранцев и малограмотных.

- Обслуживание тюрем.

- Выделяются средства организациям, которые проводят курсы профессиональной подготовки.

Публичные библиотеки предоставляют услуги школьным и специализированным библиотекам: медицинским, университетским, библиотекам в тюрьмах и больницах, в резервациях и др.

В Америке широко распространён проектный подход, библиотеки имеют возможность развиваться на предоставленные гранты. Приоритетные направления для предоставления грантов:

1. Ликвидация неграмотности взрослых (цель: привить любовь к чтению, обучить иммигрантов и американцев, которые по разным причинам не выучились в школе).

2. Реконструкция и модернизация зданий. При этом приветствуется сохранение исторической архитектуры.

Очень тёплые воспоминания связаны с посещением публичной библиотеки в Саратога-Спрингс, где библиотекари встретили нас плакатом на русском языке «Добро пожаловать».

Здание библиотеки построено в 1995 году на месте автомобильной стоянки. В городе был проведён референдум, на котором жители голосовали, что разместить на месте стоянки. И победила библиотека! Здание строилось 2 года специально для библиотеки, хотя часты случаи, когда отдают готовые помещения. Граждане заинтересованы в хороших библиотеках, т.к. получают от них значительные услуги и на содержание библиотек, в том числе школьных, из дохода удерживается большой налог.

Сами библиотеки очень просторны. Свободно перемещаются люди в инвалидных колясках и мамы с детскими колясками. Родителей с детьми много. Не раз приходилось наблюдать картину, когда родители с маленьким ребёнком в коляске и с другим малышом на руках выбирают книги на полках или когда мама с ребёнком занимается за компьютером в библиотеке.



В Америке нет деления библиотек для взрослых и детей, поэтому публичные библиотеки совмещают в себе работу с взрослыми и детьми. В детских отделах обслуживают детей с двухлетнего возраста. Здесь всё сделано для удобства маленьких читателей: специальная удобная мебель, низкие стеллажи, так, что малышу можно дотянуться до верхней полки, рисунки с героями книг в нижней части стены, на уровне глаз ребёнка. Малыши получают информацию в библиотеке в игровой форме. О проводимых мероприятиях, а их проводят 6 ежедневно, дают информацию в детские сады, газеты,



на Web-страницах, в школах раздают детям флайеры<sup>3</sup>.

В детском отделе публичной библиотеки нас встретил мужчина-библиотекарь, в Америке это явление довольно частое. (Наверное, мужчина-библиотекарь может прокормить семью.) Он рассказал нам о работе отдела и продемонстриро-



<sup>3</sup> Здесь — буклеты, информационные листки.





вал выставку — коллекцию забытых сосок. Судя по количеству «экспонатов», недостатка в маленьких читателях библиотека не испытывает.

Публичная библиотека также практикует проектный подход. Интересна программа для самых маленьких читателей. Мы посетили мероприятие в детской комнате — «Час сказки». Малыши 1,5—4 лет вместе с мамами, бабушками и дедушками рассаживаются удобно на полу, на ковре. Входит библиотекарь, она будет читать им сказку. На руку надета игрушка — маленький мишка. Она обходит каждого ребёнка, показывает всем мишутку, разрешает потрогать. Мишутка здоровается с детьми и дарит им маленькие подарки. Библиотекарь объявляет тему: сегодня будут говорить о домашних животных — кошках и собачках. И сразу вопрос: «У кого дома есть кошки и собаки?». После ответов детей библиотекарь говорит, что и у неё есть домашние животные, и они похожи на героев книг, о которых сегодня пойдёт речь. Назвав книгу, библиотекарь ведёт рассказ по картинкам. По ходу беседы дети в меру возможностей отвечают на вопросы библиотекаря. Затем даются задания: показать, как потягивается кошка или как рычит собака. Все с удовольствием показывают, как ходит собака, спели песенку про собаку. Родители помогли детям эмоционально оценить услышанное: они улыбались, удивлялись или радовались, в зависимости от ситуации.

Вторая книга — о котёнке.

— Сколько котят вы видите на картинке?

— Что они делают?

Далее следует рассказ по картинкам. Дети ведут себя свободно, кто-то играет, ест, ползает. Если кто-то из детей заплакал, его успокаивают, если захотел встать и гулять по комнате — встаёт и гуляет.

Библиотекарь объявляет, что третья книга — «страшная». Детям знакомо это слово, они закрывают глаза ручками, прячутся. На протяжении всего мероприятия ведут себя очень эмоционально: повторяют слова, прячутся за спины родителей.

После четвёртой сказки — опять подвижная и познавательная игра. Они считали пальчики на руке, котят на картинке, тянулись, прыгали, рычали.

Всего вниманию детей было представлено 5 книг. По окончании беседы принесли большую коробку с книгами. Дети сами подошли к коробке и выбрали ту книгу, которая им понравилась. Эту книгу можно было забрать домой, а можно было почитать ребёнку здесь же, в библиотеке.

**На мой взгляд, малышам был показан прекрасный пример социализации. С ними говорили о книгах, при этом дети видели, что**

**их участие в беседе приветствуется взрослыми, родителями. Уверена, что в последующем такой пример не пройдет бесследно и память о проведении времени с пользой за книгой войдёт в привычку.**

В библиотеке увидели выставку интерактивных игрушек — «сетевые дети». В ошейник игрушки: кошки, собачки, оленёнка и пр. — вмонтирован чип. Этот чип вынимается и вставляется в компьютер, после чего игрушка «оживает» на экране монитора. Наигравшись с игрушкой в стенах библиотеки, ребёнок имеет возможность взять книжку об этом герое домой. С раннего детства читатель приобретает навыки работы с компьютером и формирует позитивное отношение к чтению книг.

Большую роль в продвижении чтения и формировании читательских интересов играет местное сообщество. **Проект «Саратога читает»** позволяет жителям города определять, какую книгу будут **читать все вместе**. Читатели голосуют за такую книгу. В прошлом году в Саратоге обсуждалась **книга «Человек, который бежит с бумажным змеем», автор — Колит Хусейн**. Публичная библиотека **координировала мероприятия вокруг чтения**. Были проведены обсуждения книги, сбор школьных принадлежностей в пользу школьников Африки, приглашение людей, побывавших в Африке, на встречу с читателями, изучение культуры и быта Африки через чтение дополнительной литературы.

Проведение конференций — одно из наиболее важных дел публичной библиотеки. Конференции открыты для всех. Они не относятся к коммерческим мероприятиям, не имеют рекламы. В библиотеке несколько конференц-залов, которые заняты каждый день.

**Комплектование.** Формирование фонда зависит от количества жителей (учащихся), в библиотеке — от количества коек. Книги закупают в больших книжных компаниях, которые специализируются на поставке книг библиотекам. После компьютеризации библиотек стал возможен заказ по Интернету. Книги поступают в библиотеку в пластиковой обложке, которая предотвращает книгу от повреждений.

Книга поступает в библиотеку со штрих-кодом, в котором обозначен и номер библиотеки. Библиотекарь сканирует штрих-код при выдаче.

На корешке книги отмечен её шифр, а значком-наклейкой обозначается жанр. Публичная библиотека Саратоги выписывает 300 журналов. Фонд содержит коллекцию аудиокниг.

**Публичная библиотека г. Скенектади** — крупная городская библиотека, её называют **Библиотека графства**.



27 филиалов. Коллекция книг на кассетах и CD-дисках. Фонд библиотеки и филиалов — 350 тысяч книг, 33 тысячи книг приобретено в 2007 году. 44 тысячи долларов администрация округа платит за Интернет. В течение года библиотекари ответили на 71 тысячу читательских вопросов.

Одно из направлений работы — поставлять книги в дома престарелых и для тех, кто не может прийти в библиотеку самостоятельно.

Есть класс обучения работе на компьютере.

Много техники. Библиотеки изменились с приходом компьютеров с 1983 г. Раньше за библиотекарем была закреплена определённая тематика, а с приходом компьютера подход изменился.

При этом — бережное отношение к книгам. Книги не ксерокопируют, т.к. это портит переплёт толстой книги, её трудно раскрывать. Можно только сканировать — за 10 центов или бесплатно, если есть специальная карта. Можно сразу переписать текст на CD-диск. Созданы и хранятся микрофильмы с газетами XIX века.

Библиотека активно помогает людям с ограниченными возможностями. Существует специальный отдел, где хранятся и выдаются «говорящие книги», книги для слепых на языке Брайля. Каталог для слепых, закладки, списки литературы также составлены на языке Брайля. Программа финансируется с 1968 года, и это позволяет координировать работу других библиотек в данном направлении. Часть пользователей этого отдела получают литературу на дом. Не все слабовидящие люди могут приходить в библиотеку, пожилые люди, у которых ослабла чувствительность кончиков пальцев, уже плохо воспринимают книги на языке Брайля. Они бесплатно по почте получают контейнеры с 6 аудиокассетами. Одна кассета рассчитана на 6 часов прослушивания. Средняя книга помещается на 2—3 кассетах. Бесплатно выдаётся магнитофон для прослушивания кассет. Впервые этот метод использован в 1930 году, тогда по почте рассылали пластинки, а в последнее время стали переходить с кассет на цифровую запись. Программа финансируется на средства налогоплательщиков.

Интернет для пользователей и запись в библиотеку предоставляется бесплатно. Можно скачать электронный вариант книги на свой компьютер. Выдача книг производится на 1 месяц, а самых читаемых книг («экспресс-книга») — на 1 неделю. Несмотря на то, что платных услуг нет, взимается штраф за несвоевременный возврат. С читателей, которые принесли просроченные книги и какую-нибудь еду (чипсы и пр.) для бездомных к Дню благодарения, штраф не берут.

**В библиотеке оборудована комната отдыха для библиотекарей.** Удобные кресла, телевизор, столики. Здесь работники отдыхают, дис-

кутируют, обсуждают книги. Здесь же собирается группа любителей книг. Они составляют списки книг по всем вопросам, которые рекомендуются для прочтения. Более того, здесь же обучают лидеров дискуссий. Обучение бесплатное — для тех, кто в дальнейшем будет обучать этому искусству детей. **Библиотечная ассоциация разработала программу ранней грамотности, которая широко используется в библиотеках.** Часто приходят родители с детьми, которые обучаются дома, чтобы получить навыки общения, повысить грамотность. Библиотекари детям читают, рассказывают о книгах. Часто приходят в библиотеку всей семьёй. Родителям и детям предоставляется возможность прийти в библиотеку, вместе читать, мастерить, играть. Изучаются отзывы детей на прочитанные книги, что позволяет библиотекарям правильно определить направления работы.

**Детям из сельской местности библиотека предоставляет программы продлённого дня, т.е. дети после школы едут на школьном автобусе не домой, а в библиотеку, где делают домашнее задание. Детей по школам развозит школьный автобус.**

В библиотеке **большой конференц-зал**, который часто арендуют другие организации. Библиотека здесь проводит не только библиотечные мероприятия. Библиотекари говорят, что тем для мероприятий так много, как много тем в книгах, которые они предлагают читателю. Библиотечные программы связаны не просто с популяризацией чтения и книг, а с популяризацией знания.

В конференц-зале библиотеки часто проходят музыкальные мероприятия. Перед читателями выступают молодые музыканты и маститые профессионалы, демонстрируют фильмы. Проходят встречи с лауреатами Нобелевских премий, людьми разных профессий и увлечений. Нам сказали, что в библиотеку приходят разные люди, в большом конференц-зале собираются больные, даже пьяные, люди с психическими отклонениями и те, у кого нет крыши над головой, кому нужна помощь. В библиотеку специально приглашали психиатра, который обучал библиотекарей работать и правильно себя вести с этими людьми. А также полицейского, чтобы обучал приёмам самообороны.

Интенсивная работа проводится летом. Для взрослых и детей организован **летний кружок любителей книги**. «Изюминка» летних мероприятий — после обсуждения книг читателя угощают мороженым. Библиотека имеет возможность пригласить клоунов, фокусников и устроить праздник детям. Реализуя специальную программу, приводили в библиотеку оленя и ламу, дети их гладили, обни-



мали, садились на них. Подобная работа становится возможной благодаря грантовой поддержке со стороны государства и спонсоров.

Осуществляется программа оказания помощи эмигрантам, обучения работе на компьютере.

Многие библиотечные программы осуществляются благодаря федеральным субсидиям и поддержке «друзей библиотеки».

**Интересен опыт деятельности «друзей библиотеки».** К сожалению, в России этот опыт утрачен, хотя в начале XX века существовали «Общество друзей Румянцевского музея» (1913); «Общество друзей Грибоедовской библиотеки» (1916–1919) и др. В Америке с каждой библиотекой сотрудничают волонтеры — «друзья библиотеки». Их помощь различна. Организации «друзей библиотеки» в США приносят финансовую поддержку библиотекам и помогают библиотекаря своим добровольческим трудом. Они помогают на выдаче книг, работают в фонде, с задолжниками, обучают английскому языку тех, кто в этом нуждается, принимают участие в акциях. Акции различны. Например: ежемесячно проводятся распродажи книг, а два раза в год — большие распродажи книг, которые приносят в течение года «друзья библиотеки». Книги, подаренные волонтерами, хранятся в библиотеке 6 месяцев. Из принесённых книг библиотека оставляет себе лишь незначительную часть, остальное реализуется на распродажах. Вырученные деньги идут на комплектование фонда. Распродажи проходят в

специальных книжных магазинах, которые арендуют «друзья библиотеки». «Друзьям библиотеки» государство позволяет арендовать помещение по более низким ценам. В библиотеке графства работают около 1 тысячи волонтеров, их труд приносит библиотеке \$40 тысяч в год. Друзья библиотеки — это школьники, студенты, пенсионеры, представители Лиги женщин, НКО, независимых организаций, поддерживающих правительство.

Действует программа «Обучение грамотности»: волонтеры учат грамотности, пишут гранты на приобретение книг. Сейчас, например, 90 учеников, срок обучения зависит от уровня подготовки, обычно 2–3 года. На карте помечают города, из которых приехали обучающиеся. Обучаются в первую очередь иммигранты, но есть и американские граждане, которые не умеют читать. Библиотека — лучшее место для обучения языку.

## ШКОЛЬНЫЕ БИБЛИОТЕКИ

Конечно, наибольший профессиональный интерес у нас вызвала работа **школьных библиотек**.





В каждом штате свои законы, в том числе и закон об образовании. В штате Нью-Йорк учебные заведения 3 ступеней: начальная школа, средняя и старшая. В средней и старшей школе должны быть библиотека и библиотекарь, а в начальной школе — только библиотека. Вопрос о библиотекарях в начальной школе поднимается профессиональной ассоциацией уже 34 года. Сейчас вопрос решает местное сообщество (налогоплательщики). И, как показывает практика, директор берет библиотекаря в начальную школу — на договорной основе.

Деньги на комплектование фонда школьной библиотеки выделяет министерство образования штата. В школах Америки выдачей учебников занимается педагог. Он заказывает учебники, которые ему будут необходимы в течение года, а затем выдаёт их ученикам.

Мы с нетерпением ждали, когда же увидим школьные библиотеки. **Школьная библиотека — это в первую очередь информационно-ресурсный центр школы.**

Работает программа по развитию информационных навыков. Ученики в течение года работают над учебными проектами, и библиотекарь учит их самостоятельно осуществлять поиск информации в Интернете и фонде библиотеки. Библиотека начальной школы реализует проекты по обучению школьника и дошкольника работе на компьютере, получению информации из Интернета. Детей учат правильно поставить вопрос. Уметь проанализировать ответ. Проектная деятельность библиотеки позволяет реализовать образовательные стандарты, разные для каждого уровня.

Основные мероприятия, проводимые библиотекарем: беседы, диспуты, обзоры. Библиотечные мероприятия стоят в расписании, и библиотекарь точно знает, когда к нему придут дети, более того, каждое мероприятие-урок оплачивается. Зарплата библиотекаря зависит от образования и стажа работы. Библиотекарь начальной школы Дебора Тайтолоу любезно предоставила нам договор, который она заключает с директором школы. **В соответствующем разделе указано, как зарплата библиотекаря меняется в зависимости от стажа и инфляции.**

Чтобы работать в школьной библиотеке, необходимо получить библиотечное образование + учительский сертификат. Для того чтобы получить финансирование в библиотеку, библиотекарь пишет проект, предоставляет 5-летнюю программу реализации проекта. Если грант утверждён, то на его реализацию выделяются средства, что и даёт возможность содержать библиотекаря и осуществлять задуманное.

**Интересным кажется опыт финансирования проектов деятельности школьной библиотеки.** У нас тоже библиотекарь пишет программу развития библиотеки, со сроком реализации 3 года или 5 лет, но дальше — инициатива наказуема. После защиты программы библиотекарь сам ищет спонсоров, которые профинансируют его проект.

Библиотекарь начальной школы Дебора Тайтолоу реализует проект «Тысяча книг».



Его суть заключается в том, что ребёнок до своего прихода в школу должен прочитать 1000 книг. На реализацию программы выделены средства. Нам показали большие синие портфели, в которых находятся книги. Дети, участники программы, приходят за книгами вместе с родителями, они могут взять сразу весь портфель и читать книги дома, могут приходить несколько раз. Книги не записываются библиотекарем, т.к. программа предусматривает, что книгу могут не вернуть. Каждая библиотека реализует программу, часто не одну. Программа «Загадочный гость», реализуемая в библиотеках США, имеет





аналог и в школьных библиотеках России. К нам в библиотеки часто приходят люди разных профессий и увлечений, детям интересно общение с такими людьми, после таких встреч они охотнее читают книги об услышанном. Уверена, что подобные мероприятия могли бы перерасти в проекты, если бы имели гарантированное финансирование.

Книги в библиотеку поступают обработанные, запись в читательских формулярах также не ведётся. Ученик выбирает книгу, а штрих-код из кармашка книги перекладывает в кармашек «коллективного формуляра». Для этого приспособлен большой картонный лист с кармашками, на каждом из них написано имя ученика. У школьного библиотекаря также есть «друзья библиотеки» и приходящий клерк, который занимается составлением электронного каталога. Клерк обслуживает сразу несколько школ. Расписанием его работы руководит директор школы.

Колледж Союза — частный колледж высшей ступени в городе Скенектади. В колледже обучаются 2100 учащихся в возрасте от 14 до 18 лет. Увиденное в колледже не поддаётся никакому сравнению, аналогов этому я не видела в России.

Класс дистанционного обучения, оборудование в классе по программе НАСА. Такое оборудование стоит в 3 школах штата, что даёт возможность вести урок из одного кабинета одному учителю. Цель — предоставить учащимся как можно больше возможностей для выбора. Привели пример с преподаванием китайского языка. В колледже этот язык изучается по выбору,







его изучают только 2 ученика, в другой школе — 12 детей. Дети видят учащихся из других школ на экране монитора. К каждой парте подключены компьютер, микрофон. Оборудование для 1-го класса обходится очень дорого — 1 миллион долларов, но, несмотря на высокую стоимость, является экономически выгодным, т.к. урок в 3 классах сразу ведёт только один учитель.

В колледже оборудована телестудия. Настоящее телевизионное оборудование. Сначала обучили на нём работать учителей, а затем стали учить ребят. Сняли на цифровую видеокамеру шуточные выборы и распространили на DVD, поместили ролик в Интернете.

Спортзал огромен, здесь можно проводить соревнования, наверное, любого уровня. При необходимости жалюзи разделяют зал на 4 части. В зале спортивное оборудование, электронное табло.

**Удивляет ещё и то, что колледж начинается с библиотеки. Войдя в колледж, попадаешь не в холл, а в библиотеку. Новая мебель, новые книги, новое оборудование. Много компьютеров.** Система доступа к «New York Novel».

**Директор колледжа считает, что школа начинается с библиотеки. В данном случае — ещё и в буквальном смысле.**

Мы побывали на библиотечном мероприятии. Учащихся познакомили с новыми книгами. Среди молодёжи популярны так называемые «графические романы», своего рода переход от комикса к роману. Эти книги чаще всего в мягких обложках, удобны, чтобы носить их в рюкзаке или в кармане куртки. По окончании мероприятия ученики брали книги с выставки без всякой записи в формуляры.

**Посещение и экскурсия по недавно отреставрированной Публичной библиотеке Крэндалла в г. Гленз-Фоллз,** Библиотека Крэндалла — центральная справочная библиотека в библиотечной системе. Кристин МакДональд, директор библиотеки, с гордостью показывала новое оборудование, стеллажи, компьютеры. Библиотека находилась на реконструкции в течение полутора лет, на её реконструкцию было выделено \$18 миллионов. При этом 12 миллионов благодаря написанному и удачно защищённому проекту выделили власти штата, а остальное библиотека заработала сама: 2 млн, по словам директора, дал один филантроп, 1,5 — другой, 2 млн. заработали по разным грантам, а 500 тысяч — на различных акциях. Реконструкция проходила с учётом сохранения исторического здания. Оно осталось в центре, к нему пристроили новые

«крылья». В библиотеке не только новое здание и мебель, но используются и новые технологии. Например, можно сдать книгу, не заходя в библиотеку. Со стороны улицы в стене отверстие, как у нашего почтового ящика, туда читатель отправляет книгу, которую хочет сдать. Автоматически благодаря штрих-коду книга «списывается» с читателя. Далее книга следует по конвейеру, и автоматизированная программа сортирует её в нужный отдел.

Библиотеки, которые мы видели, оснащены гораздо лучше, чем наши. Они все компьютеризированы (уже почти 30 лет). Новые книги в фонде, читателю предоставлены все условия для качественного доступа к информационным фондам библиотеки. Во многом это возможно благодаря тому, что инициатива «снизу» поддерживается морально и материально органами власти. Бизнесу и СМИ созданы такие условия, что им выгодно становиться партнёрами библиотеки. Наверное, можно провести много параллелей, сравнить работу российских библиотекарей и американских коллег.

**Главное отличие, на мой взгляд, в общественном сознании — от общественной деятельности, от гражданской позиции зависит процветание страны.**

Наверное, эта уверенность позволяет местному сообществу ремонтировать заброшенную церковь, писать проект в «Открытый мир» для встречи русской делегации в Саратога-Спрингс. Надеюсь, что с развитием гражданского общества изменится ситуация и у нас.

Мы получили уникальную возможность пообщаться с людьми другой страны, лучше узнать их быт, отдых и работу, увидеть их жизнь изнутри. Такая поездка не пройдёт бесследно. Все мы провели беседы со своими школьниками, рассказали о поездке друзьям и коллегам, обсудили увиденное в семьях. Благодаря публикациям об опыте американских коллег узнает профессиональное сообщество России.

Думаю, что и американцы имели возможность лучше узнать нас. Очень хотелось бы, чтобы программа «Открытый мир» осуществлялась не в одностороннем порядке. Хочется верить, что удастся написать проект в «Открытый мир», который поддержат финансовые неправительственные организации России.

Уверена, что программа «Открытый мир» помогает укреплять взаимопонимание и сотрудничество между Россией и Америкой путем предоставленной возможности встретиться со своими американскими коллегами и обменяться опытом и идеями.